



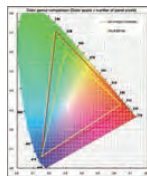
Hinweis: Histogramm, Vectorscope u. Waveform können nicht gleichzeitig abgebildet werden.

Der JVC Near EBU Grade 1 LCD-Monitor DT-V17G25 bietet hervorragende Farbskala-, Gamma- und Graustufen-Eigenschaften, und eignet sich ideal für Feld-, Studio- und Broadcast-Bildauswertungen. Sein 10-Bit-Panel und der weite Gamma-Bereich machen ihn zum idealen Monitor für die kritische Bildauswertung.

Highlights

■ Near Grade 1 LCD Monitor

Der DT-V17G25 ist ein near EBU Grade 1 LCD Monitor. Zusätzlich zu Farbskala, Luminanz und Farbtemperatur, die EBU-Spezifikationen entsprechen, wurden zwei kritische Faktoren - Gamma und Grayscale Leistungen (??) - ebenfalls verbessert, um den anspruchsvollen Anforderungen an Studio- und professionelle Anwendungen gerecht zu werden.



- **Color Gamut Modi:** ITU-709 (default), Adobe RGB und User (Anwender??) (DCI)

■ Hohe Bildqualität

Der DT-V17G25 reproduziert exakte Farben in nativer 1920 x 1080 Auflösung. Die beiden kritischsten Faktoren, Gamma und Graustufung, wurden verbessert, um den Anforderungen von Produktionsstudios und Broadcast-Netzwerken gerecht zu werden.

● Hohes 1500:1 Kontrastverhältnis 10-bit IPS (In-Plane Switching)

Panel: Der Monitor ist mit einem 10-Bit-IPS-LCD-Panel ausgestattet und übertrifft die EBU Anforderungen der Klasse 2 in Bezug auf Farbraum, Gamma und Gradation und ist in der Lage 1,073 Milliarden Farben zu reproduzieren. Das Panel bietet ein Kontrastverhältnis von 1500:1, ein breites Farbspektrum und breite Betrachtungswinkel von 178 °/178 °.

- **Analog-basierte Bildqualität Auswertetechnik und Contour Enhancer (??) Technologie** zur Beseitigung des digitalen Aliasing (Treppeffekt, Alias-Effekt??), um Bilder natürlicher darzustellen.
- **Optimierte I-P Umwandlung** für scharfe und klare Bilder
- **Gamma- und Weißabgleich-Einstellungen** werden vor dem Verlassen der Fabrik eingestellt, sodass die Qualitätskontrolle bei allen Modellen beibehalten werden kann.
- **Genaue Farbwiedergabe:** Individuelle Matrixparameter für HD- und SD-Eingangssignale plus EBU 100% äquivalentes Farbspektrum.

■ Konnektivität

- **3G-SDI & Dual Link:** 1080p unkomprimierte digitale Videodaten, übertragen mit einer maximalen Rate von 60 Bildern/Sek. bei 3 GB/Sek., können über zwei HD-SDI-Eingängen eingegeben werden. Es (das Panel??) ist auch kompatibel mit Dual Link.

■ 3G-SDI Input Format

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| 3G A-1 to 3G A-4 | Level A mapping structure 1 to 4 |
| 3G B-DS1 and 3G B-DS2 | Level A mapping stream 1 and 2 |
| 3G B-DUAL | Level B DUAL LINK |

■ Professionelle Assistenz Funktionen

- **Histogramm [NEU]:** Zeigt die Anzahl der Pixel auf der vertikalen Achse an, sowie die Helligkeit des Videos auf der horizontalen Achse.



< dunkel Helligkeit hell >

- **Lissajous [NEU]:** Zeigt die Kohärenz zwischen zwei Audiokanälen an, was nützlich ist für die Darstellung des Signal-Stereofeldes und mögliche Phasendifferenzen.



- **Waveform:** Anzeige von Bildern durch Erfassen des Helligkeitssignals der Video-, Komponenten- und SDI-Signale. Bestätigung von individuellem Farbsignalpegel für R/G/B, Y/PB/PR und Y/CB/CR. Auf-einen-Blick Peak-Helligkeit mit Over-Level-Funktion.
- **Vectorscope:** Einfache Kontrolle des Farbtons und Sättigung des Videosignals kann ermittelt und angezeigt werden. Arbeitet mit Video-, Komponenten-, SDI (SD/HD) Eingangssignalen.
- **Audio-Pegelanzeige:** Ermöglicht die Überprüfung des Status (Zustands ??) von integrierten HD-SDI-Audiosignalen mit bis zu 16-Kanal-Eingängen, indem die Kanalnummer, die Referenz und Over-Level sowie Peak-Hold angezeigt werden.

- Anordnung von Markierungen und Anzeigen: Fläche, Bildverhältnis, Sicherheit etc.
- Ausgestattet mit 4 Gamma-Pre-set-Modi
- Zuweisbare F1 und F2 Funktionstasten

DT-V G Serie

17" Multi-Format LCD Monitor



- Histogramm, Waveform, Vektorscope, Zebra-Funktion
- 16 Kanal Audio-Pegelanzeige und Lissajous
- Ermöglicht 3 Bild Voreinstellungen wie Gamut o. Gamma
- IMD (In Monitor Display)

■ Weitere Features

- Farbtemperatur Einstellungen (9,300K, 6,500K, 5,600K oder User)
- IP Modi: Normal, Field und Cinema (24p)
- Pixel-by-Pixel (1:1) Display
- Timecode Anzeige (SDI)
- Integrierte Stereo Lautsprecher
- Kippbarer Ständer mit 2-Wege-Montage-möglichkeit
- Tragegriff

■ Rückwärtige Anschlüsse



■ Front Panel Bedienelemente



■ Input Format

| No. | Signal name | Input Terminal | | | | | |
|-----|----------------|----------------|-------|-------|--------|-----------|------|
| | | Video | COMP. | SD/HD | 3G-SDI | DUAL LINK | HDMI |
| 1 | NTSC | ✓ | — | — | — | — | — |
| 2 | NTSC 4.43 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 3 | PAL-M | ✓ | — | — | — | — | — |
| 4 | PAL60 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 5 | PAL | ✓ | — | — | — | — | — |
| 6 | PAL-N | ✓ | — | — | — | — | — |
| 7 | SECAM | ✓ | — | — | — | — | — |
| 8 | B/W50 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 9 | B/W60 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 10 | 480/60i | — | ✓ | — | — | — | ✓ |
| 11 | 480/59.94i | — | ✓ | — | — | — | ✓ |
| 12 | 576/50i | — | ✓ | — | — | — | — |
| 13 | 480/60p | — | ✓ | — | — | — | — |
| 14 | 480/59.94p | — | ✓ | — | — | — | — |
| 15 | 576/50p | — | ✓ | — | — | — | — |
| 16 | 640x480/60p | — | — | — | — | — | ✓ |
| 17 | 640x480/59.94p | — | — | — | — | — | ✓ |
| 18 | 720/60p | — | — | ✓ | — | — | — |
| 19 | 720/59.94p | — | — | ✓ | — | — | — |
| 20 | 720/50p | — | — | ✓ | — | — | — |
| 21 | 720/30p | — | — | ✓ | — | — | — |
| 22 | 720/29.97p | — | — | ✓ | — | — | — |
| 23 | 720/25p | — | — | ✓ | — | — | — |
| 24 | 720/24p | — | — | ✓ | — | — | — |
| 25 | 720/23.98p | — | — | ✓ | — | — | — |
| 26 | 1080/60i | — | — | ✓ | — | — | — |
| 27 | 1080/59.94i | — | — | ✓ | — | — | — |
| 28 | 1035/60i | — | — | ✓ | — | — | — |
| 29 | 1035/59.94i | — | — | ✓ | — | — | — |
| 30 | 1035/60i | — | — | ✓ | — | — | — |
| 31 | 1035/59.94i | — | — | ✓ | — | — | — |
| 32 | 1080/50i | — | — | ✓ | — | — | — |
| 33 | 1080/60p | — | — | ✓ | — | — | — |
| 34 | 1080/59.94p | — | — | ✓ | — | — | — |
| 35 | 1080/29.97p | — | — | ✓ | — | — | — |
| 36 | 1080/25p | — | — | ✓ | — | — | — |
| 37 | 1080/24p | — | — | ✓ | — | — | — |
| 38 | 1080/23.98p | — | — | ✓ | — | — | — |
| 39 | 1080/30PsF | — | — | ✓ | — | — | — |
| 40 | 1080/29.97PsF | — | — | ✓ | — | — | — |
| 41 | 1080/25PsF | — | — | ✓ | — | — | — |
| 42 | 1080/24PsF | — | — | ✓ | — | — | — |
| 43 | 1080/23.98PsF | — | — | ✓ | — | — | — |

Hinweis: Die PC-Signale sind mit den Hauptformaten kompatibel. Der Monitor ist in der Lage, 2048 x 1080 / 24p (DCI 2K) Signal anzuzeigen.

- Zuweisen von Favoriten praktischer Funktionstasten (??)
- Full HD Auflösung 1920 x 1080 Pixel
- 10-Bit IPS Panel mit Reproduktion von 1.073 Mrd Farben
- Unterstützt EIA/CEA-708 u. EIA/CEA-608 SDI closed captioning standard (??) (nur Nordamerika Modelle)

■ Technische Daten

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| Model | DT-V17625 | |
| Type | Multi-format LCD monitor | |
| Screen Size | 17 inches, measured diagonally (Visible: 16.5 inches/42cm) | |
| Aspect Ratio | 16:9 | |
| LCD Panel | 17" diagonal, active matrix TFT | |
| Effective Screen Size (W x H) | 365.8 x 205.7 mm (14-7/16" x 8-1/8") | |
| Pixels | 1920 x 1080 | |
| Display Colors | 1.073 billion | |
| Viewing Angle | Horizontal / Vertical | 178° / 178° |
| Brightness (typ.) | 450 cd/m2 | |
| Contrast Ratio (typ.) | 1500:1 | |
| Applicable Standard | 3G SDI (Ready): SMPTE424M/SMPTE426M; DUAL LINK HD SDI (Ready): SMPTE372M; HD SDI: BTA S-004C, SMPTE292M; SD SDI: ITU-R BT.656; 525/625, SMPTE259M; 525; EMBEDDED AUDIO: SMPTE299M, SMPTE272M | |
| Audio Output | Internal: 1.0 W + 1.0 W (L/R) | |
| Environmental Conditions | Operating temperature | 5°C to 35°C (41°F to 95°F) |
| | Operating humidity | 20% to 80% (non condensing) |
| | Storage temperature | -20°C to 60°C |
| Energy Efficiency Class | D | |
| Power Requirements | AC 120 V/220 V - 240 V, 50/60 Hz | |
| Rated Current | North America | 0.55 A (AC 120 V) |
| | Europe | 0.33 A (AC 220 - 240 V) |
| Power Consumption | On-mode: 29.7 W; Stand-by mode: 0.3 W; Annual Energy Consumption: 44 kWh/year* | |
| Dimensions (WxHxD) | With stand | 430 x 349.6 x 212.9 mm (16-15/16" x 13-13/16" x 8-7/16") |
| | Without stand | 430 x 309 x 102 mm (16-15/16" x 12-3/16" x 4-1/16") |
| Weight | With stand | 6.3 kg (13.8 lbs) |
| | Without stand | 5.9 kg (13 lbs) |
| Provided Accessories | AC power cord x 1, power cord holder x 1, screw x 2 (for power cord holder), instruction manual x 1, core filter (x1 only for N. America), CD-ROM (instructions PDF file) x 1 (only for Europe) | |

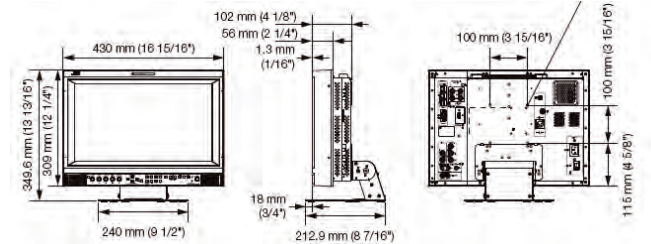
* Energieverbrauch 44 kWh pro Jahr, basierend auf dem Stromverbrauch bei Nutzung des Monitors von 4 Stunden pro Tag über einen Zeitraum von 365 Tagen. Der tatsächliche Energieverbrauch hängt davon ab, wie der Monitor genutzt wird.

■ Eingänge / Ausgänge

| | | |
|-------|--|---|
| Video | 3G/HD/SD/SDI (Out 2: SWITCHED OUT) | Digital signal input (compatible with EMBEDDED AUDIO signals): 1 line switched out, BNC connector x 1 |
| | 3G/HD/SD SDI (OUT 1) | Digital signal input (compatible with EMBEDDED AUDIO signals): 1 line, BNC connector x 1 |
| | 3G/HD/SD SDI (IN 1) 3G/HD/SD SDI (IN 2) | Digital signal input (compatible with EMBEDDED AUDIO/DUAL LINK signals): Auto detection, 2 lines BNC connector x 2 |
| | Component (Y, PB/B-Y, PR/R-Y) | IN: 1 Line Y: 1 V (p-p), 75 ohms (with sync) PB/B-Y, PR/R-Y: 0.7 V (p-p), 75 ohms |
| HDMI | | IN: x1 (Compatible with HDCP) |
| | VIDEO | Composite video signal input/output: 1 line, BNC x 2, 1 V (p-p), 75 ohms (IN and OUT are connected with a bridge connection. Auto termination) |
| Audio | AUDIO ASSIGN (IN 1) AUDIO ASSIGN (IN 2) | Analog audio signal input: 2 lines, RCA connector x 2, Stereo mini jack x 1, 500 mV (rms), high impedance |
| | AUDIO ASSIGN (MONITOR OUT) | Analog audio signal output: 1 line, RCA x 2, 500 mV (rms) |
| | External Control | MAKE/TRIGGER: RJ-45 RS-485: RJ-45 RS-232C: D-sub (9-pin) |

■ Abmessungen

Einheit: mm (inch)



E.E. & O.E. Änderungen im Design und Spezifikationen können ohne Vorankündigung vorgenommen werden.

Alle Bildschirmabbildungen in dieser Broschüre sind simuliert. HDMI, das HDMI Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder registrierte Warenzeichen der HDMI Licensing LLC in USA und anderen Ländern. HDCP steht für High-Bandwidth Digital Content Protection, eine Kopierschutztechnologie mit hoher Zuverlässigkeit, die von Digital Content Protection, LLC lizenziert wird. Alle genannten Marken- oder Produktnamen können Handelsmarken oder eingetragene Handelsmarken der jeweiligen Rechte-Inhaber sein. Alle hierin nicht ausdrücklich genannten Rechte bleiben vorbehalten.

Copyright © 2016, JVC/KENWOOD Corporation. Alle Rechte vorbehalten.



JVC/KENWOOD DEUTSCHLAND GmbH
Konrad-Adenauer-Allee 1-11
61118 Bad Vilbel
Telefon: 0 61 01 / 49 88-100
www.jvc.de

„JVC“ ist eine Marke der JVC/KENWOOD Corporation.