

# JVC

Streaming-Kamera mit Sport-Spielstand- und Interview Bannern

## GY-HM200ESB



Zeichnen Sie ein Spiel mit professioneller Spielstandanzeige auf und nutzen Sie für das Interview danach professionelle Nachrichten-Interview Banner.

Aufzeichnung, Streaming und Fernsteuerung mit professionellem Grafik-Overlay mit der All-in-One-Lösung von JVC.



**HDMI**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**SD**™  
HC

**SD**™  
XC

Produktfoto gezeigt mit wahlweise optinalem 4G / LTE Adapter



# Eine innovative und erschwingliche Live-Streaming-Kamera mit Einblendung für Spielstand und Broadcast-Interview Informationen

Die GY-HM200ESB macht das Teilen von Veranstaltungen mit Ihrem Publikum einfacher denn je. Sie ermöglicht es, als Einzelkamera bei Sport und anderen Nachrichten die Berichterstattung mit einer Echtzeit-Spielstand Anzeige oder mit einer professionellen Bauchbinde für Ihr Interview zu versehen. Ihre Live Bilder werden wie im Studio mit den Anzeigen überlagert. So wie sie es von einem externen Grafikrechner oder einem Produktionsmischer kennen. Eine Ideale Lösung für Schulen oder kleinere lokale Fernsehsender mit begrenztem Equipment und Personalressourcen, zur Live Berichterstattung, Aufzeichnung oder via Live Stream, z.B. auf die JVC Videocloud.

## Grafische Einblendungen für Sportveranstaltungen

### Beispiel: Fußball Spielstandanzeige

Kleine Eckendarstellung



Festlegung der Anzeigeecke mittels Grafikgenerator SDP

Grosse Anzeige mittig



Strafstoße oder 11 Meter schießen



Die GY-HM200ESB produziert eine Echtzeit Spielstand-Anzeige für aufgezeichnetes oder gestreamtes Videomaterial von Sportveranstaltungen, wie z.B. Fußballspiele. Für eine professionelle Fußball Berichterstattung, sind drei Arten von Anzeigegrafiken verfügbar. Sie können die Heim- und Gastmannschaft sowie den Spieldaten manuell eingeben. Unter Verwendung der JVC Software (SDP-Generator für PC & MAC) sowie einer SD-Karte können Sie das Team-Logo und die zusätzlich entworfenen Team-Namensbilder in der Kamera speichern und auf der Anzeigetafel einblenden.

### Vorinstallierte & universelle Anzeigen für verschiedene Sportarten

Verschiedene Anzeige-Vorlagen sind vorinstalliert und können, neben Fußball, auch für andere beliebte Sportarten verwendet werden: Basketball, Volleyball, Feldhockey, und vieles mehr.

Basketball



Type 2 (Volleyball, etc.)



und mehr

## Die klassische Bauchbinde für Interviews



Diese "Bauchbinden"-Anwendung eignet sich bestens für die Berichterstattung vor Ort. Verschiedene Informationen können bereits vorher erstellt werden, wie Orte, Interviewpartner etc. Diese können später entweder aufgezeichnet oder Live gestreamt werden. Das Wasserzeichen oder Sendezeichen, welches frei positionierbar ist, als auch die feste LIVE Markierung, können gegebenenfalls LIVE ein- und ausgeblendet werden. Die LIVE-Markierung lässt sich auch durch eine andere Grafik mittels SDP Generator ersetzen.

Grafik und Farben sind nach Ihrem Geschmack anpassbar

Für Textüberlagerungsbereiche sind vier Farbvarianten vorinstalliert. Wählen Sie eine, die Ihren Wünschen entspricht. Sie können jedoch das Textbanner auch selbst anfertigen, indem Sie Ihre eigene Hintergrundgrafik erstellen und diese mittels unseres SDP Generators in ein importierbares Format für die GY-HM200ESB wandeln.



### SDP Generator (Freies Softwarewaretool für PC&MAC )

SDP Generator ist eine PC- und Mac-Software zum Erstellen einer Datendatei (SDP-Datei), die zum Importieren eigener Grafiken in die GY-HM200ESB notwendig ist. Vorbereitete Bilddaten in den Formaten: PNG [empfohlen] / JPG oder BMP können für das Wasserzeichen, Team- und Stationslogos oder für das Textbanner verwendet werden. Danach kann der SDP-Generator die SDP-Datei erstellen. Die Dateien werden dann über eine SD-Karte in die Kamera importiert und können dort in den Overlay-Einstellungen verwendet werden. Hinweis: Zum Erstellen der Grafiken und Designs müssen Sie ein Grafikprogramm verwenden. Hinweise zu den notwendigen Grafikgrößen erhalten im SDP Programm.



## Bedienerfreundliche Eingabe von Sport- oder Interviewdaten mittels Smartphone

Während des Spiels kann der Kameramann über ein externes Wi-Fi-verbundenes Gerät wie z.B. ein Smartphone oder ein Tablet die Felder editieren. Mit einer intuitiven, browserbasierten GUI ist es schnell und einfach, auf die Bedingungen zu reagieren, z.B. eine Tor Eingabe.

Vor dem Spiel können bereits Teamname, Spieltitel oder Namen etc. über das Smartphone oder Tablet manuell eingegeben werden. Was die Broadcast-Interview-Informationen betrifft, wählen Sie die zu überlagernde Elementliste aus und aktualisieren Sie bei Bedarf. Die "Overlay"-Elemente sind ein- bzw. ausblendbar.



## Einblendungen sind für jeden Ausgang wählbar

Es ist kein Problem, die Einblendungen nur für verschiedene Ausgänge freizugeben. Entweder als Einblendung bei der Aufnahme oder bei Liveausgängen wie HDMI/SDI oder bei beiden gleichzeitig. Falls gewünscht, kann das Overlay auch nur auf dem Livestream platziert werden, so dass das aufgenommene Video ohne Grafiken bleibt.

## Erweiterte IP-Netzwerkkommunikation und Streaming \*

Die GY-HM200ESB verfügt über den neuesten IP-Kommunikations-Prozessorchip von JVC, die Ihnen die Fernbedienung und Überwachung der wichtigsten Kamera- und Objektivfunktionen über Tablet, Smartphone oder Computer überall auf der Welt ermöglicht. Live-Streaming ist in HD oder niedrigeren Auflösungen möglich, so ist Streaming auch bei niedriger Bandbreite möglich. Live-Veranstaltungen können über eine Online-Videoplattform wie Facebook, YouTube, Ustream oder JVCs eigenem VIDEOCLOUD-Server (JVC VIDEOCLOUD) über Internet oder zu einem Decoder an einem Kabelkopfende - direkt - übertragen werden. Gleichzeitig können Sie während des Streamens, bei hoher Qualität, wahlweise Full-HD, HD oder SDI aufzeichnen, dabei erhalten Sie eine unberührte Kopie des Spieles oder des Nachrichten-Berichtes.

\*Erfordert eine geeignete Netzwerkverbindung und optionalen Adapter

## Passwortgeschützte Overlay-Einstellungen

Sie können Overlay-Einstellungen mit einem Passwort schützen, um Dritte daran zu hindern, jede Grafik auf dem Bildschirm zu entfernen.

## Integrierte 12-fache Ultra-HD-Linse & 1/2,3-Zoll-CMOS-Sensor

Die GY-HM200ESB wurde entwickelt, um atemberaubende true-to-life Videoaufnahmen zu liefern. Die hohe Qualität des Bildmaterials beginnt mit einem präzisen 12x F1.2-3.5 optischen Zoomobjektiv (35mm Äquivalent: 29.6-355mm). Der 4K CMOS-Sensor von JVC mit 12,4 M Pixel bietet eine hohe Empfindlichkeit und eine hervorragende Leistung über ein breites Spektrum von Lichtverhältnissen. Details sind über die gesamte Bildebene knackig und genau. Bei der Aufnahme im HD-Modus kombiniert Dynamic Zoom das optische Zoom mit Pixel-Mapping, um ein nahtloses und verlustfreies 24-fach Zoom zu erzeugen.



Dynamischer Zoom kombiniert optischen Zoom mit Pixel Mapping - für verlustfreies 24-fach Zoom im HD Modus.



## Zusätzliche Funktionen

- 2-Kanal XLR Audio Eingang mit Phantom Speisung
- 2-Position ND Filter (1/4, 1/16)
- HD-SDI (3G) und HDMI Ausgang (4K Ausgabe nur über HDMI)
- Stereo Microphon eingebaut
- 3.5-inch Farb LCD Display (920K Pixel) mit Smart Focus Assist Funktion
- 0.24-inch Farbsucher (1.56M Pixel) mit Smart Focus Assist Funktion
- Duale SD Card Slots für gleichzeitige Aufnahme und Relay Aufnahme
- Histogramm Anzeige
- Kabelfernbedienung wird unterstützt
- Zuweisbare Funktionen für 9 Tasten
- Inkl. Handgriff, SSL-JVC50 7.4V Batterie und AC Adapter
- 4:2:2 Full HD (24-50p) Recording at 50Mbps (Live streaming not available)

Hinweise: [Einblendungsfunktionen nicht verfügbar bei]

- 4K Ultra HD Aufnahme (150Mbps, 24/25p)
- 4K Ultra HD Aufnahme (70Mbps, 24/25p)
- Live 4K UHD Ausgabe über HDMI Anschluß
- 120fps HD Slow Motion Aufzeichnung

## SPEZIFIKATIONEN

ALLGEMEINE SPEZIFIKATIONEN		
Spannungsversorgung	DC 12V (AC adaptor), DC 7.4V (Batterie)	
Stromaufnahme	Ca. 7,9 W (mit VF in 4K REC Modus, Grundeinstellung)	
Gewicht	Ca 1.6 kg (inklusive Batterie)	
Abmessungenw	149 (B) x 191 (H) x 307 (T) mm	
Betriebstemperatur	0°C bis 40°C	
Lagertemperatur	-20°C bis 50°C	
Luftfeuchtigkeit (Betrieb)	30% bis 80%	
Luftfeuchtigkeit (Lagerung)	unter 85%	
KAMERA		
Bildsensor	1/2.3" Rückwärtig beleuchteter CMOS, Total 12.4M Pixel	
Synchronisierung	Interne Synchronisierung	
Stabilisator	Optischer Bildstabilisator	
Verschlusszeiten	1/6 — 1/10000	
Optik	35mm equivalent: 29.6mm bis 355mm	
Filteranschlußdurchmesser	62mm	
Verstärkung	0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24 dB, Lolux (30, 36 dB), AGC	
ND filter	None, 1/4, 1/16	
LCD Display	3.5" 920 k Pixel, 16:9	
Sucher	0.24" 1.56 M Pixel, 16:9	
VIDEO/AUDIO RECORDING		
Aufnahmeformate	2x SDHC/SDXC Memory Card (4K: UHS-I U3, HD: 50Mbps Class 10, HD: 35Mbps Class 6, AVCHD/SD Class 4)	
Videoaufzeichnung	Video Codec: MPEG-4 AVC/H.264 (4K/HD/SD/Proxy), AVCHD (HD/SD), File format: MOV (H.264), MTS (AVCHD)	
= Einblendung möglich	4K (H.264)	PAL Einstellung: 3840 x 2160/25p, 23.98p (150Mbps), 3840 x 2160/25p (70Mbps) NTSC Einstellung: 3840 x 2160/29.97p (150Mbps), 3840 x 2160/29.97p (70Mbps)
	HD (H.264)	PAL Einstellung: YUV422 Mode: 1920 x 1080/50p, 50i, 25p (50Mbps) XHQ Mode: 1920 x 1080/50p, 50i, 25p (50Mbps), UHQ Mode: 1920 x 1080/50i, 25p (35Mbps), 1280 x 720/50p (35Mbps) NTSC Einstellung: YUV422 Mode: 1920 x 1080/59.94p, 59.94i, 29.97p, 23.98p (50Mbps) XHQ mode: 1920 x 1080/59.94p, 59.94i, 29.97p, 23.98p (50Mbps), UHQ mode: 1920 x 1080/59.94i, 29.97p, 23.98p (35Mbps), 1280 x 720/59.94p (35Mbps)
	AVCHD	PAL Einstellung: Progressive Mode (Max 28Mbps): 1920 x 1080/50p HQ Mode (24Mbps): 1920 x 1080/50i, SP Mode (17Mbps): 1920 x 1080/50i LP Mode (9Mbps): 1440 x 1080/50i (Web Mode), EP Mode (5Mbps): 1440 x 1080/50i (Web Mode) NTSC Einstellung: Progressive Mode (Max 28Mbps): 1920 x 1080/59.94p HQ Mode (24Mbps): 1920 x 1080/59.94i, SP Mode (17Mbps): 1920 x 1080/59.94i LP Mode (9Mbps): 1440 x 1080/59.94i (Web Mode), EP Mode (5Mbps): 1440 x 1080/59.94i (Web Mode)
	SD (MOV/AVCHD)	PAL Einstellung: 720 x 576/50i (8Mbps)
	Proxy (H.264)	PAL Einstellung: HQ Mode (3Mbps): 960 x 540/25p, LP Mode (1.2Mbps): 480 x 270/25p NTSC Einstellung: HQ Mode (3Mbps): 960 x 540/29.97p, 23.98p, LP Mode (1.2Mbps): 480 x 270/29.97p, 23.98p
Audioaufzeichnung	LPCM 2ch, 48kHz/16-bit (4K/HD/SD MOV), AC3 2ch (AVCHD), law 2ch (Proxy)	
LIVE VIDEO STREAMING		
Protocol	RTMP, MPEG2-TS/UDP, MPEG2-TS/RTP, RTSP/RTP, ZIXI	
Bitrate	0.2 — 12 Mbps	
Auflösung	1920 x 1080, 1280 x 720, 720 x 576, 720 x 480, 640 x 360	
ANSCHLÜSSE		
Videoausgang	AV Ausgang (3.5mm Miniklinke x 1), SDI Ausgang (BNC x 1), HDMI Ausgang x 1	
Audioeingang	XLR x 2 (MIC, +48V/LINE), 3.5mm Miniklinke x 1	
Audioausgang	AV Ausgang (3.5mm Miniklinke x 1)	
Kopfhörausgang	3.5mm Miniklinke x 1	
Fernbedienungsanschluß	2.5mm Miniklinke x 1	
USB	HOST x1 (Network Connection), DEVICEx1 (Mass storage)	
PROVIDED ACCESSORIES		
	Handgriff, Batterie (SSL-JVC50) x 1, AC Adapter x 1	

Apple, Apple Logo, Macintosh, QuickTime und Final Cut Pro sind Warenzeichen von Apple Inc. registriert in USA und anderen Ländern.  
"AVCHD Progressive/AVCHD" und die "AVCHD Progressive/AVCHD" Logos sind Warenzeichen von Panasonic Corporation und Sony Corporation. Dolby ist ein registriertes Warenzeichen der Dolby Laboratories. Die SD, SDHC und SDXC Logos sind Warenzeichen der SD Card Association. HDMI, das HDMI Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder registrierte Warenzeichen der HDMI Licensing LLC in USA und anderen Ländern. Genannte Produkte und Firmennamen sind Warenzeichen oder registrierte Warenzeichen der entsprechenden Eigentümer.  
Alle Bildschirmabbildungen in dieser Broschüre sind simuliert

Simulierte Bilder.  
Die angegebenen Gewichte und Abmessungen sind annähernde Werte.  
Änderungen im Design und Spezifikationen können ohne Vorankündigung vorgenommen werden.



**JVCKENWOOD DEUTSCHLAND GmbH**  
Konrad-Adenauer-Allee 1-11  
61118 Bad Vilbel  
Telefon: 0 61 01 / 49 88-100  
www.jvc.de



ON-LINE VIDEO AND LIVE STREAMING PLATFORM  
www.jcvideocloud.com

„JVC“ ist eine Marke der JVCKENWOOD Corporation

KCS-8447